

**Conferenza del 23 Aprile ore 18,30  
Collegio Morgagni, Via San Massimo 33, Padova  
Maestro Piero Rattalino, docente di pianoforte all'Accademia Pianistica  
Internazionale di Imola**

**Titolo: La rivoluzione di Beethoven: da Componist a Tondichter**

La volontà di Beethoven di essere non più "compositore" ma "poeta del suono" ha avuto conseguenze enormi sulla storia della musica colta fino alla fine del Novecento, ed ancor oggi condiziona molti musicisti (anche interpreti) e la società, che ha finanziato e finanzia un'arte riservata ad una fetta minimissima di pubblico.