

**SCUOLA GALILEIANA  
DI STUDI SUPERIORI  
UNIVERSITA' DI PADOVA**

**Mercoledì 26 marzo 2008**

**Ore 18.00**

**Aula Magna del Collegio "Morgagni"**

**Via S. Massimo 33**

# **CONCERTO**

Francesca Lazzarin, soprano  
Daniele Rinaldo, pianoforte

**PROGRAMMA**

## **W. A. Mozart (1756-1791)**

***Ah, chi mi dice mai***

**Aria di Donna Elvira da *Don Giovanni***

***Un marito, donne care***

**Aria di Ninetta da *La finta semplice***

***In uomini, in soldati***

**Aria di Despina da *Così fan tutte***

***Ecco il punto... Non più di fiori vaghe catene***

**Recitativo e rondò di Vitellia da *La demenza di Tito***

---

## **L. van Beethoven (1770-1827)**

**Sonata n.28 op.101**

***Etwas lebhaft, und mit der innigsten Empfindung***  
***(Allegretto ma non troppo)***

***Lebhaft. Marschmäßig (Vivace alla Marcia)***

***Langsam und sehnsuchtsvoll (Adagio ma non troppo, con affetto)***

***Geschwind, doch nicht zu sehr und mit Entschlossenheit***  
***(Allegro)***

## **F. Chopin (1810-1849)**

**Polonaise-fantaisie op. 61**

---

## **P. I. Ciajkovskij (1840-1893)**

***Puskaj pogibnu ja, no prezhde (Scena della lettera)***

**Aria di Tatjana da *Evgenij Onegin***

Francesca Lazzarin è nata a Padova nel 1985. Ha intrapreso lo studio del pianoforte con il M° Massimo de Ascaniis e a 16 anni è stata ammessa al corso di Canto Lirico presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova, dove ha conseguito nel 2005 il diploma di Compimento Inferiore e ha studiato musica

da camera con Giovanni Battista Rigon e Edoardo Lanza, partecipando inoltre attivamente a masterclass tenute da Stefano Patarino e Cristina Miatello. Attualmente sta proseguendo gli studi sotto la guida del soprano Francesca Scaini. Dal 2002 ha collaborato con diverse formazioni corali: fra queste il coro "Dodecantus" di Treviso diretto dal M° Marina Malavasi e il "Coro da Camera" del Conventus Musicus Patavinus diretto dal M° Fabio Framba, con cui ha inciso nel 2005 un cd di musiche inedite di A. Gabrieli per la casa discografica "Tactus". Nel maggio 2006 ha interpretato il ruolo principale ne "Lo scoiattolo in gamba" di N. Rota all'Auditorium S. Nicolò di Chioggia (VE) con l'Orchestra Filarmonica di Chioggia diretta da Pietro Perini; nel giugno 2006 ha cantato al teatro "La Specola" di Padova nell'ambito della serata "Aspettando Orfeo 2007. Parole e musica di C. Monteverdi", inclusa nella prima rassegna "Musica Antica all'Università"; nel novembre 2006, sempre a Padova, ha partecipato alla prima esecuzione assoluta del "Requiem" op. 17 di A. H. Polese per due voci, quartetto d'archi, tromba e flauto. A settembre 2007 si è esibita nel ruolo di Ninetta in "La finta semplice" di W.A. Mozart, messa in scena al Teatro Comunale di Camino al Tagliamento (UD), direzione di Stefan Schreiber. Nella stessa sede aveva partecipato come Donna Elvira allo spettacolo composito "Ciao, Mozart!" firmato da Francesca Scaini in occasione dell'anno mozartiano 2006. Ha conseguito la maturità scientifica con il massimo dei voti nel 2004 e la laurea triennale in Lingue, letterature e culture moderne presso l'Università di Padova nel 2007, con il massimo dei voti e la lode. Attualmente frequenta sempre presso l'ateneo patavino il primo anno del corso di laurea specialistica in Lingue, letterature e culture moderne euroamericane, con particolare interesse per la letteratura russa. E' iscritta al quarto anno della Scuola Galileiana di Studi Superiori, nella Classe di Scienze Morali.

**Daniele Rinaldo**, nato a Padova nel 1984, ha iniziato gli studi musicali con Alberto Boischio; nel 1998-1999 ha studiato al New England Conservatory di Boston (USA) con Sergej Schepkin e A. Ramon Rivera. Ha studiato successivamente al Conservatorio "C. Pollini" di Padova con Ines Scarlino, dove si è diplomato con il massimo dei voti e la lode (2003), studiando composizione con Giovanni Bonato e musica da camera con Aldo Orvieto. Ammesso al Corso di Alto Perfezionamento all'Accademia Nazionale di S.Cecilia a Roma sotto la guida di Sergio Perticaroli (con cui studia tuttora), dove si diploma col massimo dei voti nel 2006, venendo presentato dal M. Perticaroli come "un artista veramente speciale, in cui grande sensibilità e immaginazione si uniscono ad un alto livello tecnico". Ha seguito le Master

Classes del M. Perticaroli nel 2002, 2004 e 2005 presso la Sommerakademie Mozarteum di Salisburgo; nel 2006 e 2007 si perfeziona inoltre con Klaus Hellwig a Berlino, Giampaolo Nuti a Firenze e Federico Gianello a Verona; recentemente è stato invitato da Howard Shelley a perfezionarsi con lui privatamente a Londra. Ha debuttato come solista con l'Orchestra del Conservatorio Pollini nel 3° Concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven al Teatro Verdi di Padova (2003); per il Premio Nazionale delle Arti ha inciso musiche di Bach/Busoni e Ravel (2003); nel 2005 per la casa discografica Velut Luna esce "Americanizada", in duo pianistico con Alberto Boischio, con musiche per due pianoforti di Copland, Milhaud, Barber, Bennett e Piazzolla. Ha ricevuto premi in numerosi concorsi nazionali e internazionali, tra cui: vincitore del concorso nazionale "Maria Giubilei" di S.Sepolcro (Ar) (2004) e IV premio al concorso nazionale "Premio Venezia", Venezia (2004); nel 2005 è stato uno dei vincitori del concorso "I Concerti per Pianoforte e Orchestra di Mozart" di Padova. Nel giugno 2007 ha ricevuto il secondo premio al concorso internazionale "Città di Padova"; nel novembre 2007 ha ricevuto il primo premio al concorso nazionale "Vito Frazzi" a Firenze, ottenendo anche i premi speciali "Eriberto Scarlino" e "Vito Frazzi"; poco dopo ha vinto il secondo premio al prestigioso concorso internazionale "Ennio Porrino" di Cagliari. Ha ricevuto borse di studio dalla FIDAPA e dalla Fondazione Cassa di Risparmio Padova e Rovigo. Si ricordano esibizioni per diverse prestigiose istituzioni in numerose sale in Europa, America e Asia (tra cui l'Auditorium "Parco della Musica" di Roma, il Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro Lirico di Cagliari, Yamaha Hall di Parigi, Konzerthaus Bundesallee di Berlino, Teatro Victoria di Madrid, Wiener Saal di Salisburgo, Williams Hall e Jordan Hall di Boston, Hamamatsu Concert Hall e Okabe Concert Hall in Giappone), sia come solista, come solista con orchestra (tra le quali l'Orchestra di Padova e del Veneto e l'Orchestra Filarmonica di Bacau - Romania - sotto la direzione di Howard Shelley e Ovidiu Balan) che in diverse formazioni da camera. Nel settembre 2006 si è laureato in Economia presso l'Università di Padova col massimo dei voti e la lode, ricevendo una speciale lode della commissione per la tesi finale in matematica economica.